

ALBERTO TESSAROTTO

PIANOFORTE

**GIOVEDÌ 13
DICEMBRE
2018**

ore 21,00

SALA MOZART
Via Guerrazzi 13
Bologna

ALBERTO TESSAROTTO è un pianista veneto diplomato nel 2009 a 14 anni col massimo dei voti al Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia. Ha studiato e si è perfezionato con i Maestri S. Perticaroli, A. Speranza, A. Cicolini, G. Lovato, S. Fiuzzi, J. Zaharieva, A. Leimonì, N. Troull, J. Jacobson, F. Turissini. Inoltre ha studiato Composizione con il M° D. Zanettovich. Vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali, nel 2010 ha vinto a Castrocaro Terme la *Rassegna dei Migliori Diplomati dei Conservatori d'Italia*. Il concorso ha incluso, fra i vari premi, la registrazione di un CD prodotto dalla rivista "Suonare News". Pianista più giovane tra tutti i partecipanti, si è esibito al Teatro La Fenice di Venezia, aggiudicandosi il terzo premio al prestigioso concorso *Premio Venezia* con grande consenso di pubblico, borse di studio e medaglia del Presidente della Repubblica. Nel 2010, su invito del Ministero della Gioventù, ha partecipato al *TNT Festival Nazionale dei Giovani Talenti* al Palazzo dei Congressi a Roma. Ha iniziato ad esibirsi in pubblico all'età di 5 anni e a 11 anni ha tenuto il suo primo recital presso il teatro Dante Alighieri di Vittorio Veneto (Tv). Ha



partecipato a numerose Masterclass e Festivals Internazionali aggiudicandosi riconoscimenti e borse di studio ad ogni edizione. Nel 2011 ha inciso il CD *Scherzi Sonate e Notturmi* presso la Gustav Mahler Hall di Dobbiaco, sotto la direzione del M° J. Schwenkner di Berlino, CD prodotto da *Fondazione Q*, centro per la promozione di giovani emergenti in campo musicale ed artistico, di cui Red Canzian è promotore e di-

rettore artistico. Diplomato col massimo dei voti nel novembre 2013 al Corso di Alto perfezionamento all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma sotto la guida del M° Sergio Perticaroli e del M° Stefano Fiuzzi, col quale nel 2017 ha poi ricevuto il diploma di Master in pianoforte presso l'Accademia di Imola. Attualmente Alberto sta seguendo il Master di musica da camera dell'Accademia Santa Cecilia di Roma. Precedentemente, in duo con la violinista Sofia Gelsomini, ha seguito il Corso di alto perfezio-

namento in musica da camera con il Trio di Parma, presso la "International Chamber Music Academy" di Duino dove ha ottenuto la Borsa di studio "Bruno Premuda". Come duo si sono inoltre aggiudicati il primo premio assoluto al Concorso Internazionale "American Protège" 2015 di New York per il quale hanno debuttato nella meravigliosa Carnegie Hall. Dopo la laurea triennale in ingegneria gestionale presso il Politecnico di Milano, Alberto continua ora gli studi seguendo il corso di laurea magistrale.

L. van Beethoven
(1770-1827)

SONATA N.4 IN MI BEMOLLE MAGGIORE OP.7

Allegro con brio

Largo, con gran espressione

Scherzo: Allegro

Rondò: Poco allegretto e grazioso

F. Chopin
(1810-1849)

SCHERZO N.2 OP.31

F. Chopin
(1810-1849)

TRE NOTTURNI OP.9

I Larghetto

II Andante

III Allegretto

E. Granados
(1867-1916)

ALLEGRO DE CONCIERTO, OP.46

S. Prokofiev
(1891-1953)

SONATA N.1 IN FA MINORE OP.1

Allegro

Meno mosso

Allegro

Piu mosso

Meno mosso